



SOCIETÀ FRIULANA DI ARCHEOLOGIA

Organizzazione di Volontariato Culturale - **odv**

Torre di Porta Villalta - Via Micesio, 2 - 33100 UDINE - Tel/fax 043226560

Segreteria: martedì, giovedì e venerdì h. 17-19

NEWSLETTER n. 646 del 28 aprile 2020

Informativa telematica non periodica della Società Friulana di Archeologia, trasmessa ai Soci, a tutti coloro che ne fanno richiesta, nonché ad enti, scuole ed associazioni interessate.

C.F. 94027520306

URL: <http://www.archeofriuli.it>

E-MAIL: direzione@archeofriuli.it, sfaud@archeofriuli.it, archeofriuli@yahoo.it, archeofriuli@pec.it

FACEBOOK: accedi dal sito www.archeofriuli.it

ISCRIZIONI SFA 2020

Socio ordinario: € 25; socio familiare: € 10; socio studente (fino al compimento del 25° anno di età): **€ 16.**

Le iscrizioni si possono, al momento, fare mediante **bonifico bancario** su banca IntesaSanPaolo IBAN:IT86F0306909606100000004876 intestato alla SFA **odv**.

Sostieni la SOCIETA' FRIULANA DI ARCHEOLOGIA odv

con il tuo **5 x mille** possiamo fare

- svolgere attività di **ricerca archeologica**,
- svolgere attività di **studio di beni archeologici**,
- organizzare **incontri, conferenze, convegni, viaggi di studio, uscite culturali, progetti, ecc.** sulla storia dei FVG e dei suoi beni archeologici,
- **sensibilizzare l'opinione pubblica** ai problemi riguardanti la tutela, la salvaguardia, la promozione e la valorizzazione del patrimonio archeologico del FVG, ecc. ecc.

Il nostro Codice Fiscale da segnalare è: **94027520306**

Dal Vallo di Adriano all'India: le comunità della diaspora palmirena nelle province dell'Impero romano e oltre i suoi confini.

L'antica città di Palmira, sorta in un'oasi della steppa siriaca, è da tempo al centro dell'interesse scientifico, storico e culturale per la peculiare condizione della città e dei suoi abitanti, le sue caratteristiche civiche e le forme del processo di incorporazione e di integrazione nel contesto dell'Impero romano. Gli individui provenienti dall'oasi di Palmira vissero e operarono non solo nelle diverse province dell'Impero romano, ma anche in altre regioni al di fuori di esso, in Mesopotamia, nel Golfo Persico e nelle terre costiere dell'Oceano Indiano.

Nota per il collegamento on line:

- il collegamento alla piattaforma ZOOM (progetto AGORA' DEL SAPERE - UNI.VO.CA. Torino), potrà avvenire con le seguenti coordinate:
 - **da PC:** "www.zoom.us" - "join a meeting" ed inserire il codice ID;
 - **da telefono cellulare o tablet:** scaricare la "App Zoom Meeting",

aprire "App Zoom", andare su "Join" ed inserire il codice ID;

- le conferenze inizieranno alle ore 17,00 precise e pertanto si consiglia di collegarsi con qualche minuto di anticipo.

Chi avesse difficoltà può scaricare il "**Manuale di istruzioni**" al seguente indirizzo, [vai a >>>>](#)



Fig. 1: Wooden tablet "De Geest" (4;6) (CJR)

- **Martedì 28 aprile 2020, on line in diretta, alle ore 17,00**, la terza conferenza sarà dedicata a "**Le province orientali e le regioni dell'Oceano Indiano, con alcune riflessioni conclusive**", a cura del **Dr. Stefano Magnani** (Università degli Studi di Udine).

Cod. ID **137332780**

Tavoletta in legno con testo dipinto in palmireno, dalla caverna di Hoq, a Socotra (Dioscorides) (Gorea 2012).

- **Inquadramento della realtà palmirena, del fenomeno della diaspora e della numerosa comunità insediata a Roma, nel cuore dell'Impero** - I parte, a cura del **Dr. Stefano Magnani** (Università degli Studi di Udine), in differita al seguente indirizzo: <https://www.youtube.com/watch?v=CwuCe6TOHJY&t=364s>

- **Le comunità palmirene dalla Britannia alla Numidia, alla Dacia, a cura del Dott. Stefano Magnani** (Università degli Studi di Udine), in differita al seguente indirizzo: https://www.youtube.com/watch?v=RZ_GAgbIjkI

Seguendo le tracce degli antichi... Edizione primavera 2020

Incontri dedicati alle testimonianze archeologiche che ci giungono dal passato

La Società Friulana di Archeologia, volendo valorizzare gli studi di giovani laureati, organizza degli incontri legati all'archeologia in tutti i suoi aspetti, per far conoscere al pubblico argomenti poco noti, ma di notevole interesse. Quest'anno gli interventi riguarderanno due temi specifici, i gioielli e la musica.

LA "LUCE" DEGLI ANTICHI

* **Sabato 9 maggio 2020**, ore 17:

Chiara Zanforlini (Università degli studi di Torino), **L'oro dei faraoni.**

* **Sabato 16 maggio 2020**, ore 17:

Lorena Cannizzaro (Università degli studi di Milano), **L'arte orafa presso i Germani.**

* **Sabato 23 maggio 2020**, ore 17:

Lorena Cannizzaro (Università degli studi di Milano), **Introduzione all'Archeologia Scandinava.**

CURIOSITA', SEGNALAZIONI e APPROFONDIMENTI

ALTINO. Museo Archeologico Nazionale.



Il visitatore potrà ripercorrere le tappe principali di questo cammino, dai più remoti antefatti preistorici disseminati in tutto il territorio alla formazione dell'ethnos veneto, "fotografato" dal sito di Frattesina e dal Museo di Fratta Polesine, proseguendo con la stabilizzazione della civiltà veneta antica nello storico Museo Atestino e le fondamentali influenze greche ed etrusche evidenziate dalle ricche collezioni del Museo di Adria, fino all'avvento di Roma e al suo profondo radicarsi in vere e proprie metropoli dell'antichità come Concordia e Altino, la culla di Venezia, che nel nuovo museo archeologico troverà presto

adeguata rappresentazione.

Sommario: Da Altino a Venezia; Altino porto dei Veneti; Il santuario emporico di Altino; Vigilia di romanizzazione; Altino dal cielo: la Forma urbis; Teatro, anfiteatro e odéon; Ville e domus; Culti pubblici e devozione privata; I protagonisti della scena municipale; Collezionismo e cultura ellenizzante; Echi di vita privata: toilette, abbigliamento e gioielli; La lana altinate; L'economia della palude; Il commercio: anfore, pesi e bilance; La necropoli monumentale; La ritualità funeraria; Eliodoro e l'Altino tardoantica; Altino a Venezia.

Consulta l'intera pubblicazione: [vai a >>>>>>>>](#)

LA MONETAZIONE DI CLEOPATRA VII D'EGITTO

Nessuna donna del mondo antico ha esercitato, sui contemporanei come sui posteri, una seduzione tanto potente quanto Cleopatra VII.

A più di duemila anni dalla sua morte, la personalità dell'ultima dei Tolemei non ha perduto affatto la sua capacità di attrazione; anzi, ancora meglio dei Faraoni di maggior rilievo storico, incarna simbolicamente il grande e per molti versi ancora misterioso fascino dell'antico Egitto.

Nonostante molto di quanto detto nell'antichità oscuri l'opera di abile statista di questa regina, ponendo piuttosto l'accento sulle sue relazioni con Giulio Cesare e Marco Antonio, l'opera propagandistica messa in atto da Cleopatra, anche attraverso le monete da lei coniate, ebbe importanti e rilevanti ripercussioni sulla cultura romana, anche dopo la sua morte, avvenuta nel 30 a.C.



Battere moneta costituiva infatti per la dinastia tolemaica un utile strumento di consenso, sia a livello di politica internazionale che interna.

L'obiettivo del mio lavoro sarà quindi quello di ripercorrere, a grandi linee e attraverso alcune tappe fondamentali che segnarono il suo ventennale regno, gli interventi apportati da Cleopatra all'interno dell'economia dell'Egitto. Ma, soprattutto, il mio scopo sarà quello di analizzare il ruolo svolto dalle sue emissioni monetali a scopo di propaganda, che tanto hanno influenzato la monetazione di epoca augustea.

Leggi l'intero studio, [vai a >>>>>>>>>](#)

Gaia Mazzolo

LA VITA DELLE PIETRE – Castello di Cassacco



Lo sapevate che il castello di Cassacco, in provincia di Udine, ospita vari reperti di epoca romana? Tra questi spicca la statua acefala di un soldato con le diverse armi in dotazione.

Se ne volete sapere di più, potete consultare una scheda della nostra Archeocarta! Buona lettura!

<https://www.archeocartafvg.it/portfolio-articoli/cassacco-ud-il-castello/>

Alessandra Gargiulo

Visita virtuale alle Terme di Caracalla per il “Natale di Roma”

La Soprintendenza Speciale di Roma aderisce alla campagna “La cultura non si ferma”, promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, offrendo ai propri cyber visitatori la possibilità di intraprendere on-line una visita virtuale delle Terme di Caracalla per festeggiare insieme il “Natale di Roma”.

Lorena Cannizzaro

Per leggere l'articolo completo si rimanda a ArcheoTravelers:

<https://www.archeotravelers.com/2020/04/21/visita-virtuale-alle-terme-di-caracalla-per-il-natale-di-roma/>

AQUILEIA (Ud). La Basilica Patriarcale di Aquileia e la Cripta degli Scavi, a cura della Fondazione Aquileia.

L'archeologo Luca Villa ci accompagna all'interno della Basilica Patriarcale di Aquileia e della Cripta degli Scavi.

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=qziqYw4FsLI>



Le passeggiate del direttore del Museo Egizio di Torino **“Il libro dei Morti di Iuefankh”**

Un italiano, un francese e un tedesco alle prese con un papiro di oltre 19 metri.

<https://www.facebook.com/museoegizio/videos/870880740028613/?sfnsn=scwspmo&s=1221707173&w=y>

CATALOGO VIDEO SFA

Le comunità palmirene dalla Britannia alla Numidia, alla Dacia, a cura del Dott. Stefano Magnani

https://www.youtube.com/watch?v=RZ_GAgbIjkI

Il culto di Iside in Egitto, a cura della Dott.ssa Chiara Zanforlini

https://www.youtube.com/watch?v=B_MtiyESaiY&t=378s

Inquadramento della realtà palmirena, del fenomeno della diaspora e della numerosa comunità insediata a Roma, nel cuore dell'Impero - I parte, a cura del Dr. Stefano Magnani

<https://www.youtube.com/watch?v=CwuCe6TOHJY&t=364s>

AQUILEIA MATER – 2200 anni dalla fondazione di Aquileia

<https://www.youtube.com/watch?v=54IfGrjafCY&t=2090s>

“QUADERNI FRIULANI DI ARCHEOLOGIA”

Pubblicazione annuale della Società Friulana di Archeologia
Autorizzazione Tribunale di Udine: Lic. Trib. 30-90 del 09-11-1990

Dal n. I al n. XXIX sono on-line, vai a:

<http://www.quaderni.archeofriuli.net/>

<http://www.quaderni.archeofriuli.net/projects/anno-xxix-giugno-2019/>

ARCHEOCARTAFVG

Carta Archeologica del Friuli Venezia Giulia on line

<http://www.archeocartafvg.it/>



Itinerari e schede di descrizione dei siti, dei ritrovamenti archeologici e dei musei archeologici esistenti in FVG.

Ogni socio SFA può partecipare alla realizzazione del progetto:
archeofriuli@gmail.com

La ARCHEOCARTAFVG.IT è ora visibile anche sul cellulare tramite una APP. Scaricatela sul vostro *android*; è gratis e navigate per il nostro FVG a visitare i siti archeologici, i musei, i castelli, ecc.

FEDERARCHEO

LE PRESENZE LONGOBARDE NELLE REGIONI D'ITALIA

<http://www.federarcheo.it/longobardi>

**Il prossimo convegno, la VIII edizione, si terrà nel 2021 a MASSAFRA (Ta)
organizzato dall'ARCHEOGRUPPO "E. JACOVELLI" onlus.**

MILIARI

<http://www.federarcheo.it/miliari/>

Il progetto è incentrato su **“Le strade antiche”**, i **“miliari”** e/o **“cippi viari”** rinvenuti lungo **le strade antiche** ed i **“toponimi”** che sono sorti lungo le stesse.

Obiettivo: Raccogliere e mettere insieme tutte le notizie riguardanti i miliari romani e/o i cippi viari individuati lungo le strade antiche ed i toponimi legati ai percorsi stessi.

Informativa ai sensi dell'art. 10 della Legge 675/96: "I dati personali forniti dai Soci e dalle persone interessate saranno utilizzati soltanto per le comunicazioni interne tra l'Associazione ed il destinatario e non verranno ceduti.

I destinatari avranno comunque in ogni momento il diritto, ex art. 13 della Legge 675/96, di potere avere notizia dei dati che li riguardano e che sono in nostro possesso, di chiederne la cancellazione, la correzione, l'aggiornamento. Chi intendesse far pervenire questa newsletter ad altre persone, lo segnali a: archeofriuli@gmail.com

La Società Friulana di Archeologia odv tratta i suoi dati personali nel rispetto del Regolamento UE n. 679/2016. Ricordiamo che in qualunque momento e si potranno esercitare i diritti previsti dal regolamento (accesso, rettifica, integrazione, opposizione, cancellazione dei dati), facendo richiesta all'indirizzo di posta elettronica archeofriuli@gmail.com

Informativa ai sensi della Legge 62/2001: questa newsletter viene aggiornata senza fissa periodicità e soltanto quando necessita segnalare notizie ai Soci o ad altri destinatari e pertanto non possono essere considerati un "periodico". Altresì essa non può essere considerata un prodotto editoriale in quanto è gratuita e non pubblicata in forma cartacea.
